

**Управление культуры Администрации города Челябинска
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств № 3» города Челябинска**

«Принята»
Педагогическим советом
МБУДО «ДШИ №3»
(протокол №4 от 30.04.2015 г.)

«Утверждаю»
Директор МБУДО «ДШИ №3»
Л.П. Мова



Программа учебного предмета «Ансамбль» В.06. УП.06.

Разработчик программы обязательной части учебного плана: Земскова Н.А., – преподаватель класса баяна, аккордеона МБУДО ДШИ города.

Разработчики программы вариативной части учебного плана: Лысова О.А., Орлова С.Л., Земскова Н.А., Бахтина Л.К. – преподаватели народных инструментов МБУДО «ДШИ №3»

Учебный предмет «Ансамбль» входит в учебный план как предмет обязательной и вариативной части. Представленная программа предполагает знакомство с предметом и освоение навыков игры в инструментальном ансамбле в 3 класс (вариативная часть).

Ансамбль использует и развивает базовые навыки, полученные на занятиях в классе по специальности. За время обучения должен сформироваться комплекс умений и навыков, необходимых для совместного музицирования. Знакомство учеников с ансамблевым репертуаром происходит на базе следующего репертуара: однородные и смешанные инструментальные ансамбли – дуэты, трио, квартеты, произведения различных форм, стилей и жанров отечественных и зарубежных композиторов. Также как и по предмету «Специальность», программа по ансамблю опирается на разнообразный репертуар – обработки народных песен и танцев, произведения современных и классических композиторов.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – мелкогрупповые занятия (от 2-х человек). Занятия проходят один раз в неделю. В результате освоения программы учебного предмета «Ансамбль» обучающийся должен приобрести следующий комплекс знаний, умений и навыков:

- уметь самостоятельно разучивать и грамотно, исполнять в ансамбле музыкальные произведения в соответствии с программой;
- владеть на уровне требований образовательной программы навыками игры в ансамбле, чтения с листа;
- уметь анализировать исполняемые музыкальные произведения, иметь представление о музыкальных формах;
- уметь применять теоретические знания в исполнительской практике. -